

Аннотации к общеразвивающим программам художественной направленности.

«Радуга»

Влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Искусство пробуждает в ребенке эмоционально-творческое начало, учит его понимать красоту и гармонию природы. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного и младшего школьного возраста.

Особое место занимает живопись и скульптура в развитии речи и мыслительной деятельности, развитии способностей к обобщению и анализу. Занятия живописью формируют у обучающихся пространственное мышление, знакомят с понятиями композиции и объема. Занятия скульптурой развивают трехмерное мышление, воображение, формируют представление о конструкции.

Живопись и скульптура являются предметами практическими. Учителем объясняется содержание каждого задания и показывается методы его исполнения. Обучающийся выполняет работу вместе с учителем. Используется иллюстративный материал: репродукции произведений художников, фотографии, методический материал.

Цель программы - развитие индивидуальных творческих способностей детей, развитие художественного и эстетического восприятия окружающего мира через изучение методов и приемов работы с материалами живописи и скульптуры.

Задачи.

Программа обеспечивает комплексное решение обучающихся, воспитательных и развивающих задач:

1. Знакомство с материалами живописи: акварель, гуашь;
2. Знакомство детей с различными приемами работы с материалами живописи;
3. Знакомство с пластическим материалом - пластилином;
4. Знакомство с приемами лепки из пластилина (конструктивный, скульптурный, комбинированный способ);
5. Знакомство с техниками аппликации и коллажа;
6. Развитие наблюдательности и зрительной памяти;
7. Развитие наблюдательности, воображения, усидчивости и трудолюбия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа: 2 часа – живопись, графика, цветная бумага, 2 часа – лепка. Возраст обучающихся 4 – 9 лет.

Программа состоит из трех разделов — графики, цветоведения и лепки. Это три направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу

нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

«К истокам»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 9 лет, т. к. это возраст сознательного желания учиться и получать ответы на свои вопросы. Изобразительная деятельность направлена не столько на отражение впечатлений, полученных человеком в процессе восприятия окружающего, сколько на выражение его отношения к изображаемому.

Наша **цель** - помочь маленькому человеку выразить свое отношение к миру, через его творчество. Познакомить и приобщить детей к непреходящим человеческим ценностям. Сформировать основы художественной культуры дошкольников. Особое внимание уделяется ценностям мировой цивилизации, гуманное отношение к человеку и его труду, уважение к культурным ценностям разных народов. Воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, своему народу, к родной природе, уважение к ее традициям – воспитать нравственного человека, любящего свою планету «Земля».

История искусств в программе подготовительного отделения – тема совершенно новая.

Задачи:

- Содержание программы на доступном уровне знакомит детей с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.
- Содержание программы направленно на реализацию приоритетных направлений художественного образования.
- Приобщение к искусству, к духовному опыту поколений.
- Владение способами художественной деятельности.
- Развитие воображения, творчества и эмоциональной отзывчивости.
- Развитие творческой одаренности ребенка.

«Старт»

Программа разработана для подготовительного отделения детской художественной школы, рассчитана на детей 9-10 лет, которым требуется подготовка для поступления в 1 класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа состоит из учебных предметов – «Рисунок», «Живопись», «Композиция», реализуется в течении 1 года. Результаты итоговых работ по предметам участвуют в конкурсе вступительных испытаний в 1 класс.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам, а также подготовка одаренных детей к поступлению в учреждения дополнительного образования, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

приобретение умений грамотно изображать графическими и живописными средствами с натуры и по памяти несложные предметы окружающего мира;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование базовых навыков в передаче объема и формы.

«Основы изобразительной грамоты»

Программа разработана для подготовительного отделения детской художественной школы, рассчитана на детей 11-13 лет, чьи результаты вступительных испытаний не позволили поступить в 1 класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», и которым требуется дополнительная подготовка.

Учебные предметы «Рисование», «Композиция» и «Лепка» является базовыми для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

В образовательном процессе учебные предметы «Рисование», «Композиция» и «Лепка» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Данная программа предназначена для обучения в детских художественных школах, рассчитана на 3 года.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы

художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам.

Задачи:

Формирование элементарных основ изобразительной грамотности (композиция, ритм, пропорции, цветовая гармония и т.п.);

освоение терминологии изобразительного искусства;

приобретение умений грамотно изображать графическими и живописными средствами с натуры и по памяти несложные предметы окружающего мира;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование базовых навыков в передаче объема и формы.

«Штудия»

Программа предназначена для работы с художественно-одарёнными детьми в ДХШ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения изобразительного искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Возраст обучающихся 14-16 лет.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для будущего художника.

В образовательном процессе изучаются учебные предметы «Рисунок» и «Живопись», которые являются базовыми из вступительных экзаменов спецпредметов в ВУЗах и ССУЗах художественной направленности.

Программа рассчитана на 1 год обучения и 3 года обучения.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии изобразительного искусства;

приобретение умений грамотно изображать графическими и живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

знаний разнообразных техник живописи и рисунка;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
навыков последовательного ведения живописной и графической работы;
формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Главной формой обучения является длительная работа над постановкой, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся.

На примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения включаются задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Учащийся должен быть ориентирован на определенное количество времени, отведенного для быстрой и качественной компоновки и построения подготовительного рисунка, т.к. на вступительных экзаменах в ВУЗы и ССУЗы, где длительность выполнения задания строго регламентирована, и поправок во времени с учетом медлительности абитуриентов не существует.

«Мир глазами художника»

Программа «Мир глазами художника» содержит в себе курс занятий по живописи и рисунку, а также задания на составление композиций. Данные предметы являются практическими. В начале каждого задания раскрываются новые понятия, содержащиеся в теории, объясняются этапы его выполнения, показывается методический и иллюстративный материал. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 3 часа рисунка и 3 часа живописи (216 часов в год). Возраст обучающихся от 18 лет и старше.

Цель программы - развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося, раскрытие творческого потенциала и грамотное использование материалов живописи и рисунка, овладение их различными техниками.

Программа обеспечивает комплексное решение таких задач, как:

- обучение основам изобразительной грамоты, законам и правилам живописного мастерства;
- обучение основам цветоведения;
- формирование умений пользоваться выразительными средствами рисунка и живописи;

- знакомство с выдающимися произведениями искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственного представления;
- развитие изобразительных способностей;
- освоение и практическое воплощение полученных знаний;

Занятия академическим рисунком основаны на строгих законах и правилах изображения предметов. На примере учебных постановок будет происходить обучение различным техникам рисунка: карандашом, углем, сепией, соусом, рисунка смешанным материалом. Занятия академическим рисунком научат строить предметы, передавать их объем, тоновые отношения и фактуры, использовать эффекты тоновых контрастов, строить линейную и изображать воздушную перспективу в интерьере и пейзаже.

Занятия живописью помогут раскрыть способности, почувствовать себя художником-творцом. На примерах учебных этюдов, зарисовок, натюрмортов, будет проходить обучение правилам живописного изображения природы, ее объемных, пространственных и материальных качеств, построения колорита и композиции. Полученные знания дадут основу для понимания законов красоты и гармонии. Занятия живописью научат по-новому воспринимать и осваивать окружающий мир, обогатит эмоциональную и духовную жизнь.

«Дизайн интерьера»

Программы «Дизайн интерьера» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по предмету по выбору «Дизайн интерьера» проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Возраст обучающихся от 14 лет.

Дизайн интерьера - очень актуальная и современная тема. Любой современный образованный человек должен разбираться в основных дизайнерских направлениях и вырабатывать чувство стиля. Особенно это необходимо тем, кто собирается заниматься дизайном профессионально. Стилей в дизайне интерьера существует огромное множество как чистых, так и смешанных. Изучение основных исторических стилей - одна из важных тем данной программы.

Смысл дизайна интерьера - в соответствии окружения некому идеалу. Он должен включать в себя как удобство, так и красоту. Стиль может отражать какую то эпоху, модные тенденции, одно из интересных направлений в искусстве, характер отдельно взятого человека и его семьи.

Цель программы: способствовать развитию индивидуальных способностей детей в художественно - эстетической деятельности, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.

Программа «Дизайн интерьера» способствует решению обучающихся воспитательных и развивающих задач:

1. Формирование специальных знаний и умений по предмету (знания по истории стилей в дизайне интерьера и навыки по созданию графических изображений по законам линейной перспективы).

Развитие творческого мышления, фантазии, воображения, чувства цвета и композиции.

2. Формирование навыков ведения графической работы по созданию эскизного проекта интерьера в заданном стиле. Развитие эрудиции в области изобразительного искусства, дизайна и архитектуры.

3. Формирование коммуникативной компетентности и трудолюбия.

Основные разделы программы:

1. Основы специальной терминологии.

2. Изучение стилей в дизайне интерьера.

3. Упражнения на построение элементов интерьеров мебели, декора по законам линейной перспективы.

4. Разработка авторского графического проекта.

В результате реализации программы первого года обучения формируется интерес к дизайну интерьера как виду искусства, приобретаются навыки грамотного выполнения этапов работы в процессе разработки авторского эскизного проекта, развивается чувство стиля, цвета, формы, развивается пространственное воображение, формируются навыки работы различными графическими материалами.

«Керамика»

Главным ориентиром программы стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Занятия по программе «Керамика» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Уроки лепки имеют уникальные возможности для развития психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Во время лепки одинаково развиваются обе руки. По утверждениям психологов благодаря лепке развиваются интеллектуальные и творческие задатки ребенка.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

--Формирование знаний, умений и навыков работы с пластилином и глиной;

--Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;

- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- Воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;
- изучение композиции, формообразования, цветоведения;
- формирование образного, пространственного мышления, выражение мысли с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формирование навыков работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- развитие любознательности в области народного творчества;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентирования в проблемных ситуациях;
- воспитание художественного вкуса, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- воспитание усидчивости, трудолюбия.

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, что составляет 108 часов в год.